

## **Ваш ребенок не умеет рисовать? Кто виноват, и что делать?**

- Почему же так необходимо, чтобы ребенок рисовал?

Рисование помогает ребенку выразить свое эмоциональное состояние, сформулировать проблемы, то есть является его внутренней речью.

Рисование - это врожденная потребность ребенка, начиная с первых лет жизни.

Мир динамичен и изменчив. И только в рисунке малыш может прожить еще раз ту или иную ситуацию, найти оптимальное решение.

Рисование служит своеобразным тренажером для адаптации ребенка в быстро меняющемся мире. И первое серьезное испытание – адаптация к школе.

Активные занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию мелкой моторики, слухо- моторных и зрительно моторных координации, что значительно повышает уровень готовности ребенка к школе и способствует его успешной адаптации, особенно на первых этапах обучения.

«Кто виноват?» - родители обвиняют детский сад, воспитатели – родителей. На самом деле это не важно! Значительно важнее понять «что делать?». Важно знать какие этапы формирования изобразительных способностей имеют место быть у дошкольников:

- 1 **ЭТАП** – Марание. Обычно длится до 2-х лет, очень важен для получения сенсорного опыта ребёнка. Он исследует, что на чем и какой след может оставить. Очень важно заменить случайные объекты изобразительной деятельности – специальными. Продемонстрировать ребенку, чем все-таки можно и нужно рисовать (пальчиковые краски, фломастеры с пищевыми красителями, пластилин на пищевой основе т др.).
- 2 **ЭТАП** – Каракуль и «головоногов», продолжается обычно до 4-х лет. Ребёнок активно исследует изобразительный опыт взрослого, с удовольствием подражает и вступает во взаимодействие с ним (материалы и творческие наборы в соответствии с возрастом).
- 3 **ЭТАП** – схематического изображения. Ребёнок осваивает доступные схемы предложенные взрослым и опыт сверстников. Важно помнить об особенностях восприятия ребенком пространства – оно «фризовое». В этом возрасте можно научить ребёнка передавать пространство на плоскости листа, но в связи с активным формированием кортекса в этот период, знания быстро сотрутся, и ребёнок вернётся к физиологичному «фризовому» изображению пространства. Следовательно, взрослый должен продемонстрировать ребенку, каким образом он может изобразить знакомые объёмные предметы в своём рисунке, т.е. предложить доступные схемы, позволяющие превратить объёмную форму в плоскую, соединяя простые геометрические фигуры для изображения, задуманного объекта.

Так же важно знать кризисные периоды развития детского творчества. Если Ваш ребенок не рисовал до трех лет, значит, ему было нечем рисовать, или некому было подражать. Если ребенок не хочет рисовать до семи лет, возможно, имело место критическое отношение взрослых, а критика в этом возрасте

воспринимается как негатив. Естественно, что ребёнок не хочет породить негативное отношение к себе взрослых, каким – либо действием, в данном случае рисованием. В этом возрасте очень важно найти любой самый мизерный компонент, который будет положительно оценен.

Высказывая утверждения «нет таланта», «не любит рисовать», взрослый подписывается в своей несостоятельности создать условия для полноценного развития ребёнка.

Какие же условия необходимы для того, чтобы ребёнок полноценно развивался:

**Создание развивающей среды:**

- оборудованное рабочее место;
- обеспечение эстетически привлекательными, безопасными, изобразительными материалами;
- создание условий для самостоятельной художественной деятельности;
- создание свода правил (что можно, что нельзя, где).

**Создание положительной психологической атмосферы:**

- сотворчество, взаимодействие со взрослыми, и сверстниками;
- отсутствие критики, похвала;
- демонстрация значимости для взрослого продуктов изобразительной деятельности ребёнка.

Если наш ребёнок будет рисовать, он научится творить, а, следовательно, не будет вытворять, то от чего порой взрослые «хватаются за голову».